

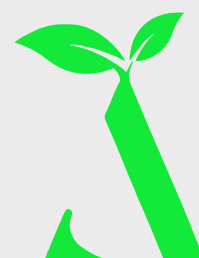
ATELIER

CLEA

RAPPORT RSE

2025-2026

Rédigé par Anne Clerget et Nolwenn Begin-Myet



EDITO

“Dans un monde en tension, où l’urgence écologique s’impose à tous, notre responsabilité est d’imaginer des projets qui respectent la mémoire du bâti tout en préparant l’avenir.

Réhabiliter plutôt que reconstruire, valoriser plutôt que remplacer, travailler avec des acteurs locaux : ce sont les gestes concrets de notre engagement.

Atelier CLEA défend une architecture responsable, ancrée et durable, guidée par le bon sens constructif et le respect du déjà-là.

Chaque projet est apporté comme une réponse juste aux besoins du territoire et de ceux qui l’habitent.

Ce premier rapport RSE traduit notre volonté d’affirmer une trajectoire claire : poursuivre notre engagement pour une architecture plus sobre, sensible et solidaire où chaque décision de conception devient un acte de responsabilité.”

Anne CLERGET
Architecte dirigeante



-

SOMMAIRE

-

QUI SOMMES-NOUS?	6
NOTRE DÉMARCHE RSE	12
GOUVERNANCE	14
VERS UNE ARCHITECTURE PLUS RESPONSABLE	21
NOS ACTIONS	31
NOS AMBITIONS 2026-2030	39



QUI SOMMES-NOUS?

Atelier CLEA est une agence d'architecture fondée à Dijon, au service de la qualité architecturale, engagée dans la conception, la réalisation et l'accompagnement de projets ancrés dans leur territoire.

Notre approche

Nous réalisons la conception de projets d'architecture selon un processus de fabrication méthodique et rigoureux, abordé sous tous ses aspects pour une maîtrise globale. Avec les maîtres d'ouvrage, nous définissons la mission la plus adaptée : d'une mission de conseil à la gestion complète d'un projet, afin de leur permettre de se concentrer sur le projet de vie qui découle de l'objet construit. Quelle que soit l'échelle, chaque projet est vécu comme l'opportunité

d'apporter la réponse la plus juste, celle qui synthétise attentes, budget, délais, éthique et sens du beau. Chaque proposition est unique, abordée à chaque fois avec autant d'envie, de curiosité et d'énergie, pour une réponse issue du bon sens, dans une simplicité salubre et le respect des prix du marché. L'attention portée à la précision du détail est au cœur de nos conceptions.



Depuis 2016, notre expertise nous amène à assister des architectes nationaux dans leurs projets en Bourgogne–Franche-Comté. Au-delà de la collaboration avec l'Agence Anthony Béchu sur la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin de Dijon, le suivi de travaux constitue un axe fort du parcours de l'atelier, mené également pour Frédéric Didier – ARTENE, architecte en chef du Château de Versailles, ou encore pour Patrick Mauger Architecte. Pour chaque collaboration, nous avons à cœur d'agir au service de la qualité architecturale. Notre accompagnement local, en phase conception et travaux, permet aux structures d'assurer la juste mise en œuvre de leur projet et le respect de leur vision par les partenaires et entreprises locales. La connaissance assidue de l'opération, le sérieux, la réactivité et l'autonomie d'Atelier CLEA permettent ainsi une collaboration vertueuse, souvent renouvelée.

Atelier CLEA revendique les vertus de l'échange, du croisement des savoirs et de l'enthousiasme partagé, essentiels pour apporter des réponses justes et toujours renouvelées aux questions architecturales. Nous disposons d'un réseau de partenaires spécialisés, principalement situés en région parisienne et en Bourgogne-Franche-Comté : BET, économistes, paysagistes, ingénieurs et artisans, gages de qualité et de fluidité du travail. La synergie des compétences au sein des équipes de maîtrise d'œuvre constitue pour nous la clé d'une architecture pertinente et sensible. C'est pourquoi nous faisons le choix de nous associer ponctuellement à des savoir-faire spécifiques, capables de répondre à la complexité et à la singularité de chaque opération.

Atelier CLEA apporte à chaque projet une réponse respectueuse du déjà-là, attentive au territoire et aux ressources locales. Nous portons un soin particulier au choix des matériaux naturels, durables et traçables, et privilégions les savoir-faire locaux pour une architecture toujours plus responsable. Plusieurs de nos projets présentent des certifications environnementales, telles que la certification britannique BREEAM.



-
NOTRE DÉMARCHE RSE
-

« La RSE est une démarche inhérente à notre métier d'architecte, c'est une responsabilité mais c'est surtout une belle opportunité de contribuer à notre échelle à un monde meilleur »

Atelier CLEA s'inscrit dans une démarche éco-responsable tournée vers un objectif commun de développement durable. Prônant une logique locale, l'atelier voit la majorité de ses projets labellisés ou inscrits dans une réflexion environnementale globale.

Nous sommes accompagnés dans cette démarche par plusieurs organismes locaux, tels qu'**Initiative Côte-d'Or**, **EGEE**, ou encore **Les Entreprises s'engagent**, qui favorisent **l'emploi et l'inclusion** des entreprises dans leur rôle sociétal et soutiennent nos actions en faveur d'une architecture engagée et durable.

Nous sommes également membres de **Réseau Entreprendre Bourgogne**. Cette

implication nous permet de participer activement au dynamisme économique local en soutenant la création d'**emplois** et de **valeur** sur notre territoire, dans une logique responsable et durable.

Le projet de l'École Interprofessionnelle des Vins de Bourgogne, labellisé BREEAM Very Good, en est une illustration concrète. Notre ambition : concevoir moins, mais mieux, en conscience de l'impact environnemental et social de chaque projet.

Préserver le patrimoine, transmettre les savoir-faire, s'engager localement ; trois convictions fortes qui guident notre pratique et traduisent notre volonté d'agir pour une architecture responsable, ancrée dans le présent et tournée vers l'avenir.





-
GOUVERNANCE
-

L'équipe se compose d'Anne, architecte HMONP et dirigeante, de Barbara Antunes et Agathe Ozeray, toutes deux architectes d'intérieur, de Nolwenn Begin-Myet, chargée de communication et développement, et de Marie-Pierre Moiton, en charge de l'administration, ainsi que de plusieurs stagiaires accueillis tout au long de l'année.



Atelier CLEA fait le choix de s'entourer d'une équipe jeune afin de favoriser la transmission du savoir et de leur offrir une expérience concrète, préparant au mieux leur entrée dans le monde professionnel. Nos parcours sont variés : architecture, architecture d'intérieur, design, communication. Cette diversité crée une équipe complète, agile et capable de croiser les points de vue pour faire émerger les meilleures idées.

La transmission ne se limite pas à l'apprentissage technique : elle repose sur le partage des méthodes, de la rigueur et de la culture du projet. Les jeunes collaborateurs apportent un regard neuf sur les enjeux contemporains — environnement, société, inclusion. Leur sensibilité nourrit notre démarche et renforce notre volonté de concevoir des projets responsables et durables, dans un échange réciproque entre expérience et innovation.

Fondé et dirigé par Anne Clerget, Atelier CLEA s'inscrit dans une profession en pleine évolution. Cet ancrage contribue à encourager la diversité des parcours, des talents et des regards au sein des métiers de l'architecture et du bâtiment.

Elle réalise des projets en son nom et accompagne également des agences d'architecture nationales dans la réalisation de leurs opérations en Bourgogne–Franche-Comté, aussi bien en phase de conception qu'en phase travaux.

34%

C'est le nombre de femmes inscrites à l'Ordre des Architectes.

(source : Archigraphie 2024, Conseil national de l'Ordre des architectes)

Leur présence ne cesse de progresser, marquant une dynamique positive vers une plus grande parité.

Anne Clerget est architecte DE – HMONP, diplômée de l'ENSA-Paris Val de Seine en 2010. Après un 2ème cycle orienté sur l'étude des populations dans les métropoles contemporaines, avec un mémoire questionnant l'expérience des sens dans nos villes contemporaines et des études approfondies sur les nouveaux paysages de la densité pour le Grand Paris, Anne obtient la bourse « Art urbain » ainsi que les Félicitations du Jury pour son projet de fin d'études.

Convaincue de l'importance de la formation pratique, parallèlement à l'apprentissage académique, Anne multiplie les expériences professionnelles durant ses études dans des agences différentes en tailles, méthodes et projets.

Parmi celles-ci, des structures internationales telles qu'AREP et EDF Energies Nouvelles en passant par des structures où le principal savoir-faire est la pluridisciplinarité telle que Brelan d'Arch Architectes.

En 2016, elle crée Atelier CLEA après avoir collaboré durant six années avec l'agence Périphériques Architectes, structure majeure de l'architecture, où elle acquiert une expertise dans le domaine des grands projets, de la construction et de la restructuration de bâtiments à forte valeur culturelle, patrimoniale, urbaine et

d'enseignement.

Anne dirige la conception et la réalisation de l'équipement culturel de La Hague, projet récompensé par le Premier Prix Architecture@Work 2015. Elle conçoit également l'Espace Culturel Jeunes à Vendôme.

En 2015, elle pilote une équipe d'architectes en tant que cheffe de projet pour le concours de deux gares du Grand Paris, remporté par son équipe.



Un espace de travail partagé et vivant

Atelier CLEA partage ses bureaux avec deux autres entreprises, dans une organisation pensée pour favoriser les interactions quotidiennes et la mutualisation de certains espaces et ressources. Ce fonctionnement partagé crée un environnement de travail ouvert, souple et vivant, où les échanges entre structures nourrissent naturellement les réflexions, les méthodes de travail et les expériences de chacun.

« Une manière de travailler collaborative, curieuse et tournée vers le partage d'idées. »



Des pratiques plus agiles

Entre entreprises, nous ne partageons pas uniquement des bureaux ou des dépenses communes. Nous mutualisons des ressources, des retours d'expérience, des conseils et des idées. Cette proximité nourrit une intelligence collective qui favorise des pratiques plus

agiles, plus réactives et plus adaptées aux réalités du quotidien. Elle permet d'ajuster rapidement nos méthodes, d'enrichir nos réflexions et de faire évoluer nos projets dans une dynamique saine et constructive.




Une mixité d'usages

Atelier CLEA partage également cette maison avec plusieurs logements répartis entre le rez-de-chaussée et le premier étage.

Cette mixité entre espaces de travail et lieux de vie permet de faire vivre pleinement le bâtiment, qui accueille une quinzaine de personnes au total au sein des bureaux partagés entre Atelier CLEA, Visitic et Allianz.

Une cohabitation simple et harmonieuse, qui redonne également à cette adresse sa vocation historique de bureaux, autrefois occupés par la CCI. Cette organisation permet aussi d'optimiser l'usage des espaces existants et de faire vivre le lieu au quotidien dans une dynamique collective et conviviale.





-
VERS UNE
ARCHITECTURE PLUS
RESPONSABLE
-

Réhabiliter plutôt que construire

Nous plaçons la réhabilitation du bâti existant au cœur de notre démarche. Préserver les structures, valoriser la pierre, le bois, la tuile, ou encore le métal

existant, permet de réduire considérablement les émissions de carbone tout en conservant la mémoire des lieux.



Saulon-la-Chapelle (21)

*Projet initié en 2022
Travaux en cours*

*Réhabilitation et transformation d'un hangar industriel en
ateliers et locaux municipaux*

Étendu sur 350 m², l'ancien hangar industriel de Saulon-la-Chapelle, jusque-là utilisé comme simple zone de stockage, fait l'objet d'un projet de réhabilitation complète. Le parti pris est clair : conserver la charpente métallique d'origine, symbole d'un patrimoine industriel, tout en repensant entièrement le reste du bâtiment. Les deux annexes construites ultérieurement, présentant d'importants défauts structurels, ont été détruites pour

permettre une base saine de reconstruction. Le bâtiment offre une surface de 270 m², avec l'extension de 50 m² comprise. Celle-ci vient prolonger le volume existant à l'ouest et accueille un espace chauffé intégrant toutes les commodités nécessaires à un cadre de travail confortable et fonctionnel, aux côtés des espaces dédiés aux agents municipaux et de la zone de garage.

Avant de lancer le projet, une véritable étude comparative a été menée entre la réhabilitation et la construction neuve. Le choix assumé du maître d'ouvrage s'est porté sur la réhabilitation, malgré ses contraintes techniques, pour donner une nouvelle vie au bâtiment existant.

Au total, 300 m² de dalle béton ont été conservés, ce qui a permis d'éviter une démolition complète, de limiter la production de déchets et de réduire l'impact environnemental du chantier. L'intervention a également compris le désamiantage complet du site, le remplacement de la coque extérieure pour améliorer l'isolation thermique et la performance énergétique, ainsi que la mise en place d'un système de récupération des eaux pluviales.



Matériaux & sobriété constructive

La mission principale d'Atelier CLEA a consisté à démontrer la qualité environnementale de la conception architecturale des espaces de commerces,

d'exposition et de formation de la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin, afin de contribuer à l'obtention de la certification britannique BREEAM.



*Projet initié en 2012
Inauguré en 2022*

Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin

Nos projets intègrent des matériaux biosourcés et locaux, favorisent la lumière naturelle, la ventilation croisée et les solutions passives. Nous travaillons en étroite collaboration avec les fournisseurs et artisans de Bourgogne-Franche-Comté pour garantir des circuits courts et un savoir-faire régional. Implantée sur le site de l'ancien hôpital général, la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin est un projet

emblématique du territoire dijonnais, réunissant préservation patrimoniale, transition écologique et dynamisme local. Réalisé avec Eiffage Construction pour le compte de SEG Dijon, le chantier s'inscrit dans une démarche exemplaire, labellisée « bas carbone », où chaque choix de conception et de mise en œuvre a été guidé par une logique de sobriété et de durabilité.

La réhabilitation des bâtiments historiques et la création de nouveaux volumes se sont accompagnées d'une valorisation des savoir-faire locaux, notamment à travers l'usage de la pierre de Comblanchien, matériau emblématique de la Côte-d'Or. Issue d'une filière courte et durable, cette pierre confère au projet une identité locale forte tout en limitant les impacts liés au transport et à l'extraction.

Plus de 40 entreprises régionales ont été mobilisées, et les déplacements ont été optimisés pour ne pas dépasser 45 000 km, limitant ainsi les émissions de CO².

Près de 50 tonnes de matériaux ont été réemployées, recyclées ou valorisées, et une attention particulière a été portée à la préservation de la biodiversité, avec la mise en place de dispositifs dédiés à trois espèces animales protégées présentes sur le site. La Cité incarne aujourd'hui un équilibre entre héritage et modernité, entre architecture et gastronomie, devenant un lieu de vie, de transmission et de rencontre au cœur de Dijon.

Pour Atelier CLEA, ce projet illustre pleinement notre engagement en faveur d'une architecture responsable, ancrée dans son territoire et respectueuse de ses ressources naturelles.



Accessibilité et inclusion

Chaque projet est conçu pour tous les publics : accessibilité PMR, confort d'usage, lisibilité des espaces, sobriété visuelle.

Nous veillons à ce que l'architecture reste un bien commun, inclusif et accueillant.



Billy-lès-Chanceaux (21)

*Projet initié en 2022
Inauguré en 2024*

Rénovation et extension du siège et de l'unité de production

Au pied des sources de la Seine, au cœur de la Côte-d'Or, Benoit Systèmes développe depuis 1994 des produits innovants au service de la mobilité et de l'autonomie des personnes à mobilité réduite. Implantée dans d'anciennes maisons d'habitation, l'entreprise a choisi de repenser en profondeur son outil de travail afin d'offrir à ses équipes un environnement moderne, cohérent et accessible à tous.

Le projet vise à rénover et étendre les ateliers et bureaux existants, pour mieux articuler les espaces de production, les zones techniques et les bureaux administratifs. Cette opération, mêlant industrie et innovation, témoigne de la volonté de Benoit Systèmes d'investir durablement dans son territoire et de revitaliser la commune.

L'objectif principal est d'apporter plus de fluidité dans les déplacements, d'améliorer les conditions de travail et de faciliter la communication entre les différents pôles. Les nouvelles extensions, implantées en parallèle de la Seine au nord du site, se composent de deux volumes complémentaires : un atelier de production sur deux niveaux, identifiable par sa série de toitures en pente rappelant l'architecture du village, et un bâtiment à toiture plate, plus bas, accueillant les zones techniques et les bureaux. Ce dernier assure une transition douce entre l'existant et l'extension.

Une attention particulière a été portée à la dimension inclusive du projet, conçue pour accueillir et valoriser la diversité des personnes travaillant sur le site.

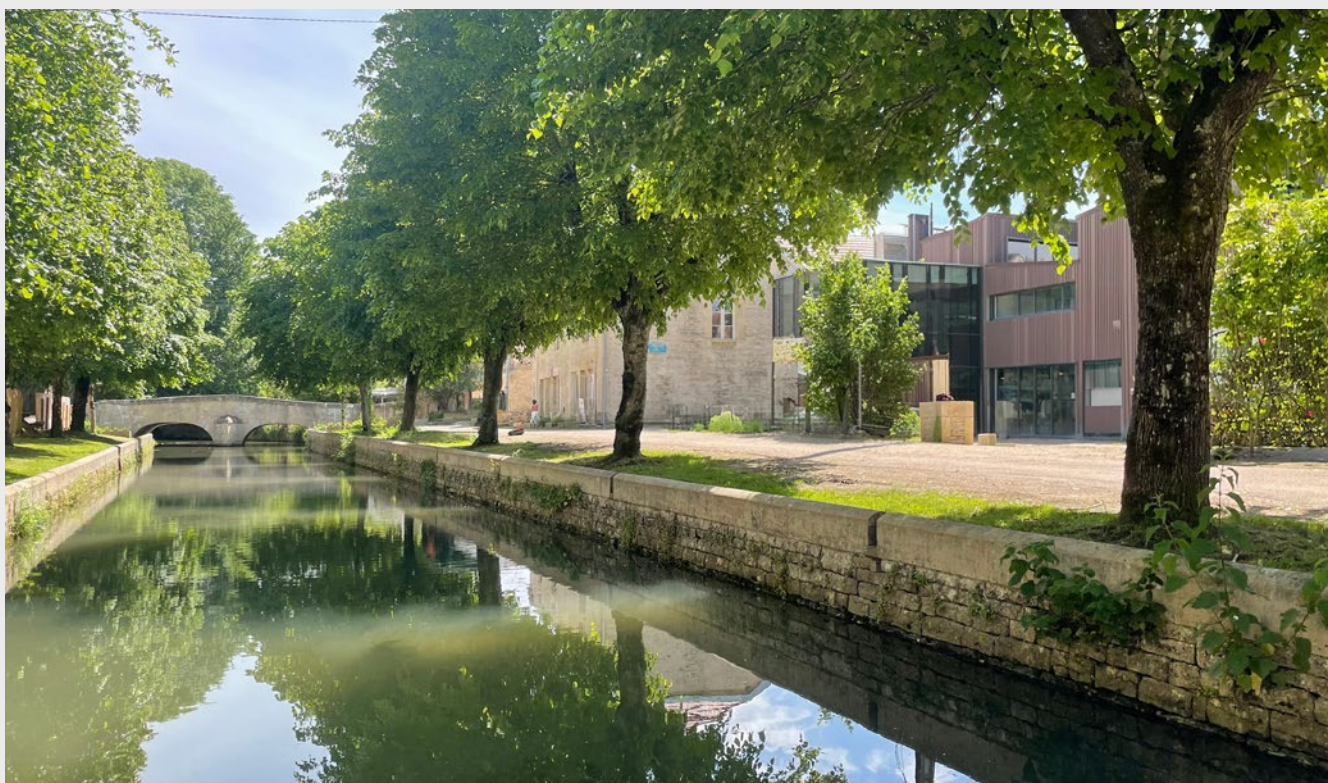


L'ensemble du bâtiment est entièrement accessible en fauteuil roulant, grâce à un réseau de rampes intégrées qui permettent de franchir progressivement les dénivelés du terrain. Cette conception universelle facilite la circulation de tous les usagers — salariés, visiteurs, partenaires ou acteurs de la production — y compris les personnes en situation de handicap physique ou mental.

Atelier CLEA s'est pleinement engagé dans cette démarche en concevant des espaces inclusifs, ergonomiques et bienveillants, favorisant le confort, la sécurité et la dignité de chacun.

Ce sont plus de 15 entreprises locales et bureaux d'études qui ont contribué à la réalisation de ce projet, assurant l'ensemble des travaux ainsi que leur pilotage et leur coordination.

Enfin, le projet intègre une approche environnementale responsable : le réseau d'eaux usées est raccordé à des cuves enterrées assurant le traitement des effluents avant rejet dans la Seine, garantissant ainsi une gestion respectueuse du milieu naturel.



QUELQUES CHIFFRES CONCERNANT NOS PROJETS

53%

de nos projets sont des opérations de réhabilitation, privilégiant le déjà-là plutôt que la construction neuve.

30%

de nos projets intègrent explicitement des démarches environnementales : matériaux naturels, gestion des eaux, réemploi, certifications environnementales (dont BREEAM).

80%

de nos projets sont localisés en Bourgogne-Franche-Comté, favorisant les circuits courts, les entreprises et bureaux d'études locaux, la valorisation du patrimoine régional, la réduction des déplacements liés à la maîtrise d'œuvre et aux chantiers.

Ces indicateurs traduisent une progression constante de notre démarche RSE et une volonté affirmée d'intégrer l'éco-conception à toutes les échelles du projet.





-
NOS ACTIONS
-

1. Une démarche environnementale appliquée à notre fonctionnement

«Chaque projet est pour nous l'occasion de renforcer un écosystème territorial auquel nous sommes profondément attachés.»

Nos bâtiments répondent aux objectifs de performance environnementale et d'efficacité énergétique. Lorsque cela est pertinent, nous intégrons dès la conception des référentiels et labels reconnus (BREEAM, RE2020), afin d'inscrire chaque projet dans une trajectoire mesurable et ambitieuse.

Notre approche privilégie les solutions passives : optimisation de l'orientation, qualité de l'isolation, ventilation naturelle, maîtrise des apports solaires et valorisation maximale de la lumière du jour. Cette stratégie permet de réduire durablement les consommations énergétiques tout en garantissant confort, pérennité et qualité d'usage.

Nos projets sont avant tout ancrés sur notre territoire : Dijon, le Grand Dijon et plus largement la région Bourgogne Franche-Comté. Nous privilégions les opérations locales afin de renforcer le lien avec les acteurs du territoire et de limiter l'impact environnemental de nos déplacements. Lorsque nous intervenons sur des projets plus éloignés, c'est toujours pour répondre à une spécificité de programme ou à une expertise particulière qui ne pourrait être mobilisée localement. Dans cette logique, nos déplacements sont pensés de manière raisonnée, en cohérence avec notre démarche RSE.

En phase de conception, nous limitons les trajets physiques en mutualisant les visites avec les bureaux d'études partenaires et en intégrant largement les réunions à distance dans notre fonctionnement quotidien. Cette organisation, renforcée depuis la crise sanitaire, est désormais pleinement ancrée dans nos pratiques.

En phase travaux, la présence sur site reste indispensable. Nous veillons alors à optimiser chaque déplacement, en assurant la maîtrise d'œuvre locale pour le compte d'agences nationales, et en privilégiant des mobilités plus vertueuses telles que le vélo ou le covoiturage.



En 2025, plus de 100 kilomètres ont été effectués à vélo pour des projets situés à proximité de l'agence. Le covoiturage représente 680 kilomètres sur l'année, exclusivement entre membres de

l'atelier, avec une moyenne annuelle de 860 kilomètres sur la période 2022–2025. Cette régularité traduit une pratique durable et intégrée dans le temps.

100km

Plus de 100km ont été parcourus à vélo pour des projets situés à Dijon.

680km

Parcourus en covoiturage en 2025 exclusivement entre membres d'Atelier CLEA.

860km

Parcourus en moyenne chaque année en covoiturage sur la période 2022-2025 exclusivement entre membres de l'atelier.

Certains déplacements institutionnels restent néanmoins nécessaires, notamment dans le cadre des jurys de concours. En 2025, ils ont représenté un total de 650 kilomètres. L'ensemble de ces déplacements a été effectué en covoiturage et, lorsque cela était possible, en véhicules électriques.

Cette organisation collective porte ses fruits : le nombre de kilomètres parcourus en voiture pour les projets est passé de **24 500 km en 2022** à 18 000 km en 2023, puis 16 500 km en 2024, pour atteindre **9 000 km en 2025**.

- 63%

En quatre ans, cela représente une réduction de près de 63 % du nombre de kilomètres parcourus, témoignant d'une diminution concrète de notre empreinte carbone.



2. Agir au quotidien

Au sein de nos locaux du 68 rue Chevreul, nous appliquons les principes que nous défendons dans nos projets.

Le tri sélectif est systématique et une attention particulière est portée à la réduction des déchets. En 2025, le volume estimé de papier et carton recyclés s'élève à 1 200 litres par an, ce qui correspond à environ 45 kg de CO² évités annuellement.

Les 45 kg de CO² évités annuellement correspondent à peu près à un aller-retour Dijon – Lyon en voiture thermique. Si ce volume peut paraître modeste à l'échelle nationale, il reste significatif à celle d'une petite agence d'architecture et s'inscrit de manière cohérente dans notre démarche globale de réduction de notre empreinte environnementale.



La réduction des impressions constitue également un axe fort d'amélioration de notre organisation. Selon une analyse comparative menée par KOESIO auprès de 50 000 structures similaires, notre cabinet imprime 30 à 40 % de moins que les agences d'architecture de même taille. Un volume d'impression qui reste maîtrisé au regard de l'activité d'une agence d'architecture, dont les missions nécessitent encore l'impression de plans et de dossiers techniques.

De plus, notre matériel d'impression est reconditionné, ce qui lui permet une seconde vie.

Cette vigilance s'accompagne d'une politique de dématérialisation progressive des échanges, des impressions strictement nécessaires et le recyclage systématique du papier. (Annexe 1 et 2).

Le mobilier de l'agence est en partie issu du réemploi ou revalorisé. Les bureaux sont partagés avec deux autres structures, favorisant la mutualisation des espaces et des ressources, dans un bâtiment existant en mixité d'usage entre logement et bureaux. Ce choix contribue à limiter les consommations de ressources, d'énergie et d'eau, tout en optimisant l'usage des espaces existants.



3. L'atelier et celles et ceux qui le font vivre

Nous veillons à créer un cadre de travail convivial, flexible et stimulant, propice à la créativité, à l'autonomie et à la coopération. Les espaces de travail, lumineux, ouverts et végétalisés, favorisent à la fois la concentration, les échanges informels et la réflexion collective.

Un point individuel bimensuel est organisé avec chaque collaborateur afin d'assurer un suivi régulier, une écoute active et un accompagnement adapté. Le respect des horaires, le droit à la déconnexion et l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle constituent des principes essentiels de notre organisation.

La parité, l'égalité des chances et l'intégration des nouveaux collaborateurs occupent également une place importante dans la vie de l'agence.

La cohésion d'équipe participe directement à la qualité des projets menés. Déjeuners partagés, visites de sites, sorties culturelles et moments de convivialité rythment régulièrement la vie de l'atelier et renforcent les liens entre les membres de l'équipe.



4. Transmission et formation

La transmission du savoir occupe une place centrale dans la démarche d'Atelier CLEA.

Depuis 2017, 28 stagiaires ont été formés au sein de l'agence, dont 9 en 2025. Chaque jeune profil est pleinement intégré à la vie de l'atelier et accompagné dans sa montée en compétences, avec une attention particulière portée à l'autonomie progressive, à la compréhension des enjeux du métier et à l'apprentissage des méthodes de travail.

Au-delà de la formation technique, cette transmission constitue pour nous une responsabilité : contribuer à la pérennité des savoir-faire architecturaux, encourager l'engagement des jeunes professionnels et participer activement au renouvellement des compétences sur le territoire.

La formation continue représente également un engagement fort de la direction. Sur la période 2023–2025, 72 heures de formation ont été suivies dans le cadre des obligations de l'Ordre des architectes, dépassant les exigences réglementaires. Cet investissement témoigne d'une volonté constante de développer les compétences de l'équipe, d'enrichir les savoir-faire techniques et méthodologiques, et de maintenir un haut niveau d'exigence professionnelle. Il permet également d'anticiper les évolutions du métier, d'intégrer de nouvelles approches de conception et de renforcer la qualité de l'accompagnement proposé aux maîtres d'ouvrage.

Les collaborateurs participent également à des formations et ateliers liés à la transition écologique et aux évolutions réglementaires, afin de maintenir un haut niveau d'expertise et d'adapter continuellement nos méthodes aux enjeux contemporains.

72h

de formation suivies sur 2023-2025 par Anne Clerget.





-
NOS AMBITIONS
2026-2030
-

À l'horizon 2030, Atelier CLEA souhaite consolider son positionnement comme acteur engagé de l'architecture durable en Bourgogne-Franche-Comté. Notre ambition est de renforcer notre ancrage régional et de devenir une référence locale sur les questions de réhabilitation, de sobriété constructive et de transition environnementale. Cette dynamique reposera sur une présence active sur le territoire, des collaborations renforcées avec les collectivités et les acteurs économiques locaux, ainsi qu'une participation aux réflexions régionales sur l'évolution des pratiques architecturales.

Nous souhaitons également structurer davantage la mesure et la valorisation de nos impacts. D'ici 2030, notre objectif est de suivre des indicateurs RSE clairs et comparables dans le temps, notamment en matière de réduction des déplacements, de recours aux véhicules électriques, de diminution de la consommation de papier, de réemploi des matériaux, de formation continue et d'inclusion. L'installation d'une borne de recharge électrique viendra soutenir cette démarche. Cette approche vise à objectiver nos progrès et à inscrire notre engagement dans

une logique d'amélioration continue. L'expérimentation constituera également un axe fort de notre développement. Nous souhaitons approfondir notre travail autour de nouveaux modes constructifs, en lien avec les filières du réemploi, les artisans locaux et les écoles d'architecture. L'objectif est de tester des solutions innovantes adaptées au contexte régional, tout en conservant une exigence de qualité architecturale et de faisabilité économique.

Dans un souci de transparence, nous nous engageons à publier tous les quatre ans un rapport d'impact afin de rendre compte de nos engagements et de nos résultats de manière claire et mesurable. Ce rendez-vous régulier constituera à la fois un outil de pilotage interne et de dialogue avec nos partenaires.

Enfin, nous poursuivrons la réduction de l'empreinte carbone de notre activité à travers l'optimisation de nos déplacements, la diminution des impressions, le recours accru au réemploi et l'adaptation continue de nos pratiques aux enjeux environnementaux. Notre ambition est de faire de cette cohérence entre discours et actions un marqueur durable de l'identité de l'atelier.

Les solutions se multiplient et nous nous réjouissons de participer à leur mise en œuvre !

ATELIER

CLEA

-

ANNEXES

-

Siège social

53 Avenue des Langories

26000 Valence

Certificat de reconditionnement

Eole SAS déclare que le produit :

Matériel d'impression de la marque : SHARP

Modèle : MX3571

N° de série : 1800532200

A suivi les étapes de reconditionnement décrites dans les modes opératoires internes de référence.

Ce matériel a été évalué et jugé conforme aux exigences requises par la société AFNOR, au titre des normes :

ISO9001 : certificat n° 2022/101064.2 valable du 10/07/2024 au 09/07/2027

ISO14001 : certificat n° 2024/109958.1 valable du 10/07/2024 au 09/07/2027

Date : 06/03/2026



Stephanie Bard

Directrice du centre de reconditionnement
Eole

Valence, le 02/03/2025

A l'attention de Mme Anne CLERGET

Objet : Commentaire sur l'audit documentaire de 2025 + Comparatif sectoriel

Madame,

Dans le cadre de votre demande, nous avons fait une analyse sur notre base nationale composée de 50 000 clients. Nous avons filtré par code NAF et choisi les structures composées de moins de 5 salariés.

Nous avons comparé 3 données, à savoir:

- le nombre d'impression en N&B
- le nombre d'impression en Couleur
- le nombre d'impression N&B + Couleur confondus

Il en ressort que votre cabinet d'architecture a un volume d'impression inférieur de 30 à 40 % par rapport aux structures comparables à la vôtre.

Nous n'avons pas de statistiques globales sur le critère du Recto Verso ou du papier recyclé. Cependant vos pilotes d'impression sont paramétrés par défaut en Recto Verso N&B, sur la cassette papier recyclé.

L'audit de 2024 qui avait été effectué par notre filiale ID PRO CONSEIL dans le cadre du dimensionnement du matériel avait déjà relevé que votre organisation était tournée vers le numérique et la dématérialisation. Les volumes de consommation effectués sur l'année confirment cette analyse.

Nous restons à votre disposition pour répondre à vos éventuelles questions.

Veuillez agréer, Madame, mes salutations distinguées.

Laurent GINER
Ingénieur Commercial
Gestion Documentaire